

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа «МКЗТ»

И.В. Новикова

«30» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Предоставление косметических услуг

для специальности
среднего профессионального образования

43.02.17 Технологии индустрии красоты

МОСКВА

2025

Рабочая программа ПМ.01 Предоставление косметических услуг для специальности среднего профессионального образования:
43.02.17 Технологии индустрии красоты

**ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: АНО ПО «Московский колледж
здоровьесберегающих технологий»**

Директор
Колледжа
«МКЗТ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02a7459f00bdb38cbd4b0a1837d6ee4b0f

Владелец **Новикова Ирина Валериевна**

Действителен с 24.12.2025 по 24.03.2027

И.В.
Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Предоставление визажных услуг

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник
ПК.1.2.	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг
---------	---

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	– организации подготовительных, заключительных работ по обслуживанию клиентов; – выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; – выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; – выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; – оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; – выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; – выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; – выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле; – осуществления коррекции услуги
Уметь	– производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии справками эксплуатации и видами эстетических услуг; – организовывать рабочее место; – моделировать, корректировать и окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник; – выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию; – выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; – оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; – выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; – выполнять заключительные работы; – осуществлять коррекцию услуги
Знать	– санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; – анатомию бровей, ресниц; – анатомию головы, тела; – показания и противопоказания к выполнению процедур; – способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; – состав и свойства профессиональных препаратов; – колористические типы внешности; – профессиональные инструменты и приспособления; – технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; – различия между химической и биохимической завивкой ресниц; – технологию завивки ресниц; – технологию химической завивки ресниц; – технологию биохимической завивки ресниц;

	– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – историю макияжа; – направления моды в области визажного искусства; – состав и свойства профессиональных препаратов; – профессиональные инструменты и приспособления; – технологию демакияжа; – технологию салонного макияжа; – технологию специфического макияжа; – технологию рисования на лице и теле; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – заключительные работы; – технологию коррекции услуги; – критерии оценки качества работ.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 846 часов

Из них:

МДК.01.01 – 158 часов,

МДК.01.02 – 464 часа,

в том числе:

самостоятельная работа – 512 часов,

практики – 216 часов,

в том числе учебная - 144 часа

производственная - 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых проектов	Учебная	Производственная	
ОК 01-09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6	МДК. 01.01 Дизайн бровей и ресниц	158	30	18	-			128
ОК 01-09, ПК 1.3-1.6	МДК. 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	464	50	-	30			414
ОК 01-09, ПК 1.3-1.6	Учебная практика	144			-	144		
ОК 01-09, ПК 1.3-1.6	Производственная практика (по профилю специальности)	72			-		72	
	Экзамен	8						
	Всего:	846	80	18	30	144	72	542

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов
3 семестр		
МДК. 01.01 Дизайн бровей и ресниц		
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Самостоятельная работа	10
	Подготовка рабочего места по нормам СП и стандартам отрасли (ГОСТ, профессиональные стандарты)	
	Требования к услуге по стандартам отрасли	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Самостоятельная работа	12
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
Тема 1.3. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Самостоятельная работа	10
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания	
Тема 1.4. Архитектура бровей	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	
	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом. Технология эпиляции бровей воском	
	Практическая работа	2
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки. Выполнение разметки при помощи нити	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	

Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по отраслевым стандартам	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Виды красителей	
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	
	Практическая работа	4
	Выполнение окрашивания бровей хной	
	Выполнение окрашивания бровей краской	
	Выполнение окрашивания ресниц краской	
Тема 1.6. Ламинирование бровей	Самостоятельная работа	14
	Процедура ламинирования	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	Практическая работа	2
	Выполнение ламинирования ресниц	
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц		
Тема 2.1. Процедура наращивания ресниц	Самостоятельная работа	12
	Виды наращивания	
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
Тема 2.2. Материалы и инструменты для наращивания ресниц	Самостоятельная работа	8
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц.	
	Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	
Дифференцированный зачет		
4 семестр		
Тема 2.3. Подготовительно-заключительные работы	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания	
	Завершение процедуры наращивания ресниц	
	Практическая работа	2
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	

Тема 2.4. Технология наращивания ресниц	Самостоятельная работа	14
	Этапы выполнения процедуры	
	Условия работы с клеем во время наращивания	
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	
	Практическая работа	2
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	
Тема 2.5. Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Процедура коррекции искусственных ресниц	
	Этапы ухода за искусственными ресницами	
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц	
	Технология снятия искусственных ресниц	
	Практическая работа	2
Выполнение процедуры коррекции, снятия ресниц, ухода за ресницами		
Тема 2.6. Дизайн ресниц	Самостоятельная работа	12
	Анализ внешних данных	
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента	
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	
	Практическая работа	2
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	
Раздел 3. Завивка ресниц		
Тема 3.1. Процедура завивки ресниц	Самостоятельная работа	12
	Виды завивки ресниц	
	Показания и противопоказания для химической и биохимической завивки ресниц	
	Плюсы и минусы химической и биохимической ресниц	
Тема 3.2. Материалы и инструменты для завивки ресниц	Самостоятельная работа	10
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур завивки ресниц	
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах завивки ресниц	
Тема 3.3. Подготовительные и заключительные работы	Самостоятельная работа	14
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка клиента к выполнению процедуры	
	Завершение процедуры завивки ресниц	
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	

Тема 3.4. Технология выполнения завивки ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Различия между химической и биохимической завивкой ресниц	
	Технология завивки ресниц	
	Технология химической завивки ресниц	
	Технология биохимической завивки ресниц	
	Практическая работа	2
	Выполнение завивки ресниц	
	Выполнение химической завивки ресниц	
	Выполнение биохимической завивки ресниц	
Тема 3.5. Коррекция выполненной работы	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Виды и способы коррекции ошибок при выполнении завивки ресниц	
	Способы снятия средств, применяемых при завивке ресниц	
	Оказание помощи в случае аллергических реакций	
	Рекомендации по уходу за ресницами в домашних условиях	
	Проведение беседы с клиентом об оказанной процедуре	
	Заполнение анкеты клиентом	
Дифференцированный зачет		
3 семестр		
МДК. 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		
Раздел 1. Салонный макияж		
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Самостоятельная работа	20
	Направления работы визажиста-стилиста	
	Требования к работе визажиста-стилиста. Направления профессионального роста	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Назначение средств декоративной косметики	
	Состав средств декоративной косметики	
Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	Принципы работы с декоративной косметикой	22
	Самостоятельная работа	
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	
	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли	

Тема 1.4. Гармонии в макияже	Самостоятельная работа	22
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5. Цветотипирование	Самостоятельная работа	34
	Основные цветотипы человеческой внешности	
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	Определение цветотипа человеческой внешности	
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	Самостоятельная работа	24
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	
	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7. Техники макияжа	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Светотеневая коррекция лица	
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	2
	Практическая работа	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	
Тема 1.8. Назначение макияжа	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	32
	Самостоятельная работа	
	Базовые виды макияжа	
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	Практическая работа	2
	Выполнение макияжа «нюд»	
	Выполнение монохромного макияжа	
	Выполнение дневного трейд-макияжа. Выполнение офисного макияжа	
	Выполнение макияжа для невесты	
	Выполнение вечернего макияжа	

Тема 1.9. Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	
	Особенность выполнения фейс-чартов	2
	Практическая работа	
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	
Выполнение фейс-чарта		
Дифференцированный зачет		
4 семестр		
Раздел 2 Специальный макияж		
Тема 2.1. История макияжа XX века	Самостоятельная работа	48
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	
	Особенности макияжа 30-х годов XX века	
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века	
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века	
	Особенности макияжа 80-х годов XX века	
	Практическая работа	4
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	
Тема 2.2. Сценический макияж	Содержание учебного материала	4
	Лекции	
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	4
	Практическая работа	
	Выполнение подиумных макияжей	
	Выполнение макияжей для классических представлений	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	4
	Выполнение макияжей для балета	

Тема 2.3. Модный макияж	Содержание учебного материала	4
	Лекции	
	Анализ модных тенденций в макияже	
	Техника создания модного салонного макияжа	
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	
	Практическая работа	2
Выполнение модных макияжей сезона		
Раздел 3 Художественное оформление лица и тела		
Тема 3.1. Творчество в работе визажиста	Самостоятельная работа	20
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	
	Область применения творческой компетенции визажиста	
Тема 3.2. Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Самостоятельная работа	36
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
Тема 3.3. Техники выполнения рисунков на лице и теле	Самостоятельная работа	40
	Техника линий	
	Техника накрапа	
	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешанные техники	
	Практическая работа	2
	Выполнение упражнения в технике линий	
	Выполнение упражнения в технике растушевка	
	Выполнение упражнения в технике накрапа	
	Выполнение упражнения в технике трафарета	
	Выполнение упражнения в смешанных техниках	
Тема 3.4. Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	4
	Лекции	
	Принцип размещения рисунка на лице	
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	
	Эскизирование	

	Практическая работа	2
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	
Тема 3.5. Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	2
	Лекции	
	Принцип размещения рисунка на теле	
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	2
	Практическая работа	
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	
Тема 3.6. Рисунки и имитация	Создание композиции рисунка в области декольте в смешанной технике	44
	Самостоятельная работа	
	Приёмы рисования для имитации	
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	4
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	Практическая работа	
	Выполнение имитации украшений	
	Выполнение имитации элементов одежды	
	Выполнение объёмного элемента	
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	
Тема 3.7. Тематические рисунки на лице и теле	Самостоятельная работа	42
	Принцип выбора темы и источника творчеств	
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	
	Практическая работа	4
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	
	Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже»	
	Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис различных десятилетий XX века»	
	Выполнить эскиз макияжа для артистки балета	
	Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы	

Курсовая работа	30
Примерные темы курсовой работы: 1. Разработка и выполнение офисного (делового) макияжа для клиентки до 30 лет. 2. Разработка и выполнение офисного (делового) макияжа для клиентки после 30 лет. 3. Разработка и выполнение вечернего макияжа для клиентки до 30 лет. 4. Разработка и выполнение вечернего макияжа для клиентки после 30 лет. 5. Разработка и выполнение макияжа для выпускного бала. 6. Разработка и выполнение макияжа для особых случаев (новогодний вечер, юбилей, выступление на сцене и др.). 7. Разработка и выполнение макияжа для тематической вечеринки («Ангелы и демоны», «Цветы и бабочки», «Экзотические животные» и др.). 8. Разработка и выполнение макияжа для тематической вечеринки («Дисотека 80-х»). 9. Разработка и выполнение макияжа по мотивам ретроспективных образов (знаменитые актрисы, модели, певицы прошлых эпох) 10. Разработка и выполнение макияжа на основе образов современных знаменитостей. 11. Разработка и выполнение макияжа для невесты (классический вариант). 12. Разработка и выполнение макияжа для невесты (тематическая свадьба). 13. Разработка и выполнение мужского макияжа специального назначения (подиумный показ, фешн-съемка) 14. Разработка и выполнение макияжа конкурсной модели для участия в конкурсе профмастерства. 15. Разработка и выполнение макияжа для фешн-съемки в модном журнале. 16. Макияж в первобытном обществе. 17. Макияж Древнего мира (Древний Египет, Месопотамия). 18. Макияж античного мира (Древняя Греция, Древний Рим). 19. Макияж Древнего Востока (Индия, Япония, Китай, Аравия). 20. Европейский макияж XVII-XVIII веков. 21. Европейский макияж XX века (20-х; 30-40-х; 50-х; 60-х; 70-х; 80-90-х годов). 22. Инструменты визажиста. 23. Известные визажисты современности: технологии успеха.	
Дифференцированный зачет	
Учебная практика	144
Виды работ:	
Ознакомление с квалификационной характеристикой, содержанием труда. Значение соблюдения производственной и технологической дисциплины в обеспечении качества оказываемых услуг. Нормативно-техническая документация; содержание, правила пользования.	
Значение техники безопасности на предприятии сферы эстетических услуг. Понятие инструктажа, его виды, назначение. Прохождение вводного инструктажа по охране труда и пожарной безопасности на предприятии.	
Рациональная организация рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности. Использование	

оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации.	
Основные виды травматизма на предприятиях сферы услуг при работе с машинами и аппаратами. Правила и нормы безопасности труда на предприятии; требования техники безопасности к производственному оборудованию и технологическому процессу.	
Пожарная безопасность: причины пожаров, меры их предупреждения; правила поведения при пожаре; порядок вызова пожарной команды; пользование средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.	
Изучение требований техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов косметических работ.	
Изучение организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов.	
Организация рабочего места для выполнения косметических работ.	
Проведение обследования поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации косметических услуг.	
Изучение порядка заполнения диагностических карт.	
Изучение спектра имеющихся косметических услуг.	
Изучение состава и свойств вспомогательных материалов: салфетки косметические, тампоны, спонжи, палочки косметические, шпатели.	
Изучение гигиенических и профилактических, косметических средств для кожи лица и воротниковой зоны.	
Проведение контроля безопасности и подготовка контактной зоны для оказания услуг косметических услуг.	
Определение состояния кожи лица потребителя и заполнение диагностических карт. Диагностика кожи.	
Выполнение эстетических процедур коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц.	
Выполнение гигиенической чистки лица различными способами.	
Дифференцированный зачет	
Производственная практика	72
Виды работ:	
Проведение санитарно-гигиенической оценки факторов окружающей среды и контроля безопасности оказания эстетических услуг	
Обеспечение инфекционной безопасности потребителя и персонала во время проведения комплекса эстетических услуг	
Приготовление дезинфицирующего раствора. Заполнение журнала разведения дезинфицирующих растворов. Выполнение дезинфекции и стерилизации инструментов. Обработка рабочей зоны и утилизация материалов после завершения обслуживания в соответствии с требованиями санитарных правил и норм	
Составления плана действия и обсуждение его с потребителем с учетом состояния кожи и строения тела клиента	
Подбор и применение индивидуальных средств защиты персонала и клиента	
Оценивание результата и последствий своих действий с точки зрения инфекционной безопасности и комфорта клиента	
Консультирование потребителей по вопросам гигиены, сохранения и укрепления здоровья	
Выполнение основных манипуляций, необходимых для оценки состояния клиента; определения показаний и противопоказаний для выполнения эстетических услуг	
Выполнение измерительных техник: определение температуры тела клиента, ЧДД, пульса, артериального давления	

Оказание при необходимости первой помощи в экстренных неотложных случаях до приезда врачей	
Применение медицинских средств. Обработка микротравм	
Проведение контроля безопасности и подготовка контактной зоны для оказания косметических услуг.	
Определение состояния кожи лица потребителя и заполнение диагностических карт. Диагностика кожи.	
Выполнение косметической процедуры по типу кожи: - классические системы очищения различных типов кожи; - косметические маски; - массажные техники.	
Выполнение эстетических процедур коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц.	
Выполнение гигиенической чистки лица различными способами.	
Выполнение косметической процедуры с массажем лица, шеи и зоны декольте.	
Выполнение гигиенической чистки лица различными способами.	
Эстетические процедуры. Окраска бровей ресниц, коррекция формы бровей.	
Специальные системы ухода за кожей лица и шеи в соответствии с протоколами процедур различных косметических фирм.	
Специальные системы ухода за кожей лица и шеи с использованием СПА –технологий.	
Выполнение корректирующего салонного макияжа в классической технике.	
Выполнение салонного макияжа в современной технике, с учетом трендов сезона.	
Выполнение вечернего макияжа, с учетом особенностей внешности клиента.	
Выполнение свадебного макияжа в классической технике, с учетом особенности внешности клиента.	
Выполнение возрастного макияжа, с учетом особенности внешних данных клиента.	
Выполнение молодежного макияжа, с учетом особенностей состояния проблемной кожи.	
Выполнение возрастного вечернего макияжа, с учетом особенности внешних данных клиента.	
Выполнение макияжа для торжества, с учетом назначения и внешних данных клиента.	
Выполнение макияжа для фотосъемки, с использованием спецэффектов.	
Проведение консультаций потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.	
Дифференцированный зачет	
Экзамен	8
Всего:	846

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, технические средства – проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

- душевая кабина
- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы по количеству обучающихся

Мастерская «Студия красоты»:

Мастерская включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, оснащена раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В. Светличная ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – Часть 2. Эстетика лица и тела. – 101 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683032> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3008-8 (Ч. 2). - ISBN 978-5-8149-2996-9. – Текст : электронный.
2. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 400 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684231> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04031-3. – Текст : электронный.
3. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим : практикум / Л. Е. Чернявская. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599722> – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-7234-30-1. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. А. Бастрарева, Л. В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с.
2. Сорокина, В.К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство / В. К. Сорокина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 164 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. 3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makeup-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)
---	--	---