

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ»



УТВЕРЖДАЮ
директор Колледжа «МКЗТ»

И.В. Новикова
«30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок и живопись

для специальности
среднего профессионального образования

43.02.17 Технологии индустрии красоты

МОСКВА

2025

Рабочая программа *ОП.04 Рисунок и живопись* для специальности
среднего профессионального образования:
43.02.17 Технологии индустрии красоты

**ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: АНО ПО «Московский колледж
здоровьесберегающих технологий»**

Директор
Колледжа
«МКЗТ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02a7459f00bdb38cbd4b0a1837d6ee4b0f

Владелец **Новикова Ирина Валериевна**

Действителен с 24.12.2025 по 24.03.2027

И.В.
Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 *Технологии индустрии красоты*.

Рабочая программа учебной дисциплины едина для всех форм обучения и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В ходе освоения учебной дисциплины «Рисунок и живопись» обучающийся **должен уметь:**

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа;
- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

должен знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы дисциплины	166
<i>Обязательная аудиторная нагрузка</i>	30
в том числе:	
Лабораторные и практические занятия	19
консультации	
<i>самостоятельная работа</i>	136
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет, экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
РАЗДЕЛ 1. Основы рисунка и живописи			
2 семестр			
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лекции		
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Основы рисунка.		
	Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	Материалы и принадлежности.	4	
	Практические занятия		
	Законы композиции и перспективы.		
	Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	28	
	Законы света и тени.		
	Понятие о тональности. Техника штриха.		
Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
Выполнить упражнение по распределению света и тени.			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Практические занятия	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Рисунок геометрических форм и предметов быта.		
	Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	Самостоятельная работа обучающихся	26	
	Рисунок натюрморта.		
	Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
3 семестр			
Тема 3. Основы живописи.	Практические занятия	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Освоение приемов живописи.		
	Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов) в различной живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	26	
	Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Дифференцированный зачет			

Раздел 2. Изображение головы человека			
Тема 4. Рисунок головы человека.	Практические занятия	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Рисунок головы человека.		
	Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры.		
	Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	Самостоятельная работа обучающихся	30	
	Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.		
	Посещение выставки портретного рисунка.		
4 семестр			
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.			
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Лекции		
	Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	Законы композиционного построения текстуры волос.		
	Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	Цветовые техники.		
	Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.	5	
	Практические занятия		
	Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов: волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
	Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.			
Экзамен			
Всего:		166	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся);

техническими средствами (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Живопись : учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0259-6. – Текст : электронный.
2. Неонет, Н. Ф. Живопись : учебное пособие : [14+] / Н. Ф. Неонет ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>. – Библиогр.: с. 45. – ISBN 978-5-906697-22-6. – Текст : электронный.
3. Кириенко, И. П. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды» : [16+] / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова ; Сочинский государственный университет. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 130 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618202>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88702-652-7. – Текст : электронный.
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Драбант, Т.А. Основы рисунка. Школа художника М.КОНТЭНТ,2015.
2. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись. /Учебное пособие/ М.: Высшая школа, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет, экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа; - выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	Практические занятия, опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий
Знать: - основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа.	